

《 平成30年度後期 授業改善アンケート集計報告後教員コメント一覧 》

平成31年 1月15日(火) ~ 28日(月)の期間実施

【デザイン学科】

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
上坂 恒章	視聴覚教育	授業スキル部分平均値4.8でQ4のシラバスは、5.0であり、他の項目全て4.8。授業内容レベル平均4.7で熱意5.0、理解4.8、他は4.5であった。コメントは、「実践する場があってよかった」。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
上坂 恒章	デジタルデザインⅡ	授業スキル部分平均値4.7でQ14の資料教科書は、4.9であり学科平均を上回った。授業全体平均値4.6で熱意4.9、改善すべき点は、スピードを遅らせ理解度を深めたい。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
西田 陽二	デッサンⅡ	平均的に理解力があると感じられる。これからの課題レベルが徐々に上がった状態での熱意の継続が望まれる。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
西田 陽二	デッサンⅣ	後期になり、上級レベルの課題に作品で結果を出せない学生が表面化したと感じた。実技演習は出席するだけの授業では対応出来ない事を理解して欲しいと感じた。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
安田 祐造	技法・材料研究Ⅱ	いただいた高い評価に甘んじることなく、これからも努力したいと思います。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
安田 祐造	美術学特講Ⅱ(絵画)	学生諸君には、習うだけでなく、做って研究することにも力を注いでいただけたらと思います。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
松岡 龍介 (上坂 恒章)	CG演習Ⅳ	本講は、オートデスク社のハイエンド3DコンピュータグラフィックスソフトウェアであるMAYAを使用して、テキストとして伊藤克洋「Mayaベシックス-3DCG基礎力育成ブック」MdN2017.2を用いて、このソフトウェアの基本操作とNURBSモデリングを中心に授業を行った。MAYAは、プロのクリエイターやスタジオや企業などで使用されているため大学におけるCG演習の授業の内容として適切だと思われる。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
宮嶋 達也	基礎英語Ⅱ	できる限りシラバスの順序・予定通りの授業を展開に気を付けていきたいと思っています。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
宮嶋 達也	英語入門Ⅱ	できる限りシラバスの順序・予定通りの授業を展開に気を付けていきたいと思ひます。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
宮嶋 達也	外国語コミュニケーション	簡単な単語のスペルもできる限り板書していきたいと思ひます。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
梅田 力	立体構成Ⅱ	技術面での具体的な指示が欲しいとの意見を頂いた。次年度より工夫し、改善していきたい。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
三上 はずみ	キャラクターデザインⅡ	キャラクターのデザインをし、それを実際に立体化するという課題を行った。アンケート結果によると理解度は高く、楽しんで取り組んだようではあるが、授業時間が一コマだったためか時間が足りないという感想が多かった。時間配分を改善したい。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
三上 いずみ	テキスタイルデザインⅡ	前期で学んだことをもとに、後期では課題の自由度を上げて制作した。理解度、満足感ともに高かったが、制作前の見本資料が少ないと感じていたようであった。今後は学生の発想を制限しない程度に資料を充実させたい。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
三上 いずみ	漫画Ⅱ	4ページ以上の漫画を描き、コピー製本し、展示した。高い満足感を得たようである。1対1対応でプロットから指導したことと、4ページという無理のないページ数にしたのがよかったように思う。ただ、基礎的な内容に留まってしまったので、技術の向上も目指したい。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
國松 明日香	彫刻Ⅳ	彫刻Ⅳで出題される課題は、自然が持つ造形性を理解し、形態の美しさについて学び、それらを他者に伝える力を付けることを目標に設定している。受講している学生は、概ね課題の内容を理解し、進撃に取り組んでいた。アンケート結果を見ても学生の授業に対する評価は満足のいくものとなっている。今後も学生の受講時の様子をしっかりと把握しながら授業を進めていきたい。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
伊藤 光悦	美術学概論Ⅱ	授業者の体験や既存の知識を交流し合い、より多様で新しい気付きや考え方の出来る授業を目指します。講義に簡単な実技表現を加えてより深く理解できるよう努めます。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
内藤 克人	インテリア表現基礎	インテリアデザインのスケッチを通じて、家具や室内各部の形態や寸法を理解する事は概ね達成できたようです。又、簡略透視図法も理解できたようです。ただ、素早く描いてプレゼンできる実務に使える能力獲得にはさらに練習が必要です。課題数や宿題を増やす等の改善を図りたいと思います。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
内藤 克人	インテリアデザインⅢ	早朝の授業だった事もあり、若干欠席が多かった点が残念です。この事が授業の理解状況や興味を持ってもらう上で少し影響があったと思います。積極的に授業に参加する意欲を持ってもらえるように、予習課題や授業中の発表等の工夫を図りたいと思います。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
岡 恵子	日本画Ⅱ	前期日本画Ⅰでは日本画の用具、画材、技法を中心に基礎意識の定着に重きを置いた。日本画Ⅱでは、手漉き和紙の自作と岩絵具を用いた自由な発想での作品制作に発展させた。伝統技術と現代アートの両面を持つ日本画への学生の興味関心をより具体的な経験として体得させたい。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
星 信彦	工芸実習Ⅱ	発想、デザイン、作業するスピードに格差がありますが、調整しながら授業の質を向上するよう心掛けます。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
星 信彦	工芸実習Ⅳ	作品製作の能力に差が大きく、特に作業スピードに差が出る為、補助に入ることが多くなり過ぎる点をバランスを考え、改善します。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
中島 知之	工芸実習Ⅱ	今回の工芸実習Ⅱ(陶芸)に関しては、学生ひとりひとりの制作ペースを考慮し講義内容を調整したため、予想以上に各学生の技術習得が進んだ。今後、より学生達とコミュニケーションをとり、より丁寧な講義を行っていきたい。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
佐藤 正人	イラストレーション基礎Ⅱ	授業スキル、授業全体共に満足してもらえた内容となり良かったと思います。これからも生徒達に満足してもらえる授業を進めてゆきたいと思います。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
梅田 真紀	デザイン概論Ⅱ	授業の時間配分について、改善点がいくつかあげられていましたので、考慮したいと思います。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
金子 敏也	西洋美術史Ⅱ	学習とは、強制されてやるものではないと思います。自分でおもしろさを発見して、楽しんでください。楽しめれば、理解も深まります。

担当教員名	科目名	授業改善アンケートの結果を受けた, 教員コメント(200字以内)
山腰 雅樹	美術学特講Ⅳ	興味・関心を概ね示してくれていることについてはうれしく思いますが、授業内容における理解度については不足な面も見受けられます。必要とする基礎知識が多岐にわたる為、足並みをそろえることが難しいのですが、課題内容や進め方を見直し、改善していきたいと思えます。また、一部要望もでていましたので、要望を満たせるカリキュラムを検討します。